

3 **A Murano**

Arte del vetro per gli studenti Storia e segreti in un fumetto

VENEZIA Un fumetto interattivo per avvicinare gli alunni di elementari e medie al futuro del vetro di Murano. E, perché no, convincerli che l'arte vetraria potrebbe diventare il loro mestiere da grandi. L'idea nasce dal Circolo culturale ricreativo muranese, autore del progetto editoriale approvato dal Comune di Venezia nell'ambito di un bando di crowdfunding aperto sulla piattaforma «produzioni dal basso». Per arrivare alla stampa serve raggiungere diecimila euro. Metà la mette l'amministrazione, l'altra metà deve essere messa insieme nei prossimi quaranta giorni attraverso la raccolta fondi. L'obiettivo è arrivare a distribuire i volumi prima dell'estate 2025 sui



banchi dei 380 studenti delle classi di Murano, Burano e Sant'Erasmo. Il meta-testo è ricco di link multimediali e codici Qr collegati a siti esterni pensati per approfondire storia e cultura del vetro di Murano, con tutte le sfaccettature che la lavorazione e applicazione di questo materiale prevede. «Dei contenuti video spiegano come si esegue la molatura, l'incisione o il lavoro a lume, come si fabbricano specchi o producono oggetti di design», chiarisce il vicepresidente e segretario del circolo culturale ricreativo muranese, Sergio Smerghetto. Le oltre cento pagine verranno editate da Marcianum. L'autrice del racconto è la scrittrice muranese Roberta Comin mentre la sceneggiatura che ne è stata tratta è opera dell'artista freelance Nora Moretti. Sarà lei a guidare gli allievi all'ultimo anno dell'istituto tecnico di grafica e comunicazione (con potenziamento in design applicato al vetro) Abate Zanetti nella realizzazione dei fumetti. Si cimenteranno con il disegno rientrati dalle prossime vacanze estive. Il protagonista del racconto è un ragazzo di Murano, accompagnato nel suo percorso di apprendimento della storia e cultura del vetro dal nonno. Fa da mentore ideale l'Abate Zanetti (1824-1883), in occasione dei duecento anni dalla sua nascita. A lui si deve la creazione del museo del vetro di Murano e il rilancio dell'attività vetraria sull'isola dopo la caduta della Serenissima.

C. Fra.

© RIPRODUZIONE RISERVATA